

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



Факультет Педагогічний

Кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Технології дистанційної освіти

Освітня програма 011 Освітні педагогічні науки

Спеціальність Освітні, педагогічні науки

Галузь 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “28” серпня 2020 р.

м. Івано-Франківськ – 2020

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу (зразок)
4. Система оцінювання курсу
5. Ресурсне забезпечення
6. Контактна інформація
7. Політика навчальної дисципліни

Третя та наступні сторінки силабусу

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Дистанційна освіта
Освітня програма	<u>011 Освітні педагогічні науки</u>
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	<u>Освітні педагогічні науки</u>
Галузь знань	Галузь 01 Освіта/Педагогіка
Освітній рівень	PHD
Статус дисципліни	Вибіркова Blended Learning – викладання навчальної дисципліни передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання, в якому використовуються спеціальні інформаційні технології, онлайн консультування і т.п
Курс / семестр	1/2
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 10 год. Семінарські заняття – 20 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=81&id_cou=7322

2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу)

формування знань і умінь з основ дистанційної освіти та аудіовізуальної грамотності щодо вирішення сучасних медіапедагогічних проблем, розуміння ролі та значення медійного світу в професійному та особистістному ставленні людини.

Завдання:

- вироблення навичок розпізнавання дистанційних технологій;
- здатність аналізувати і критично сприймати дистанційну освіту;
- визначення сутності дистанційної освіти;
- розкриття дидактичних, психолого-педагогічних і методичних аспектів застосування медіа в навчанні і вихованні;
- вивчення впливу різних медіазасобів на навчання і виховання молоді, можливих наслідків їх негативного впливу.

Компетентності

- ЗК 1. Здатність до оволодіння загальнонауковими компетентностями ЗК 3. Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо, на основі дотримання у фаховій діяльності етичних міркувань професійної етики, міжкультурної толерантності, з дотриманням норм академічної доброчесності.
- ЗК 5. Здатність розробляти наукові проекти та керувати ними.
- СК. 1. Здатність володіти педагогічною майстерністю, професійними вміннями до поглиблення наукових знань фахівцям галузі загальної педагогіки, історії педагогіки.

Програмні результати навчання

- ПРН 1. Здатність забезпечити концептуальні та методологічні знання в галузі загальної педагогіки, історії педагогіки та на дотичних міждисциплінарних напрямках, володіти спеціалізованими вміннями/навичками, необхідними для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності.
- ПРН 3. Аналізувати та застосовувати науковий доробок українських та зарубіжних вчених, фундаментальні концепції та теорії у професійній сфері.
- ПРН 4. Знати систему організації освітнього процесу у закладі вищої освіти.
- ПРН 5. Уміти започатковувати, планувати, реалізовувати та коригувати послідовний процес наукового дослідження, демонструвати дослідницькі навички у галузі загальної педагогіки та історії педагогіки з дотриманням належної академічної доброчесності.
- ПРН 6. Уміти розробляти комплексні наукові проекти у галузі загальної педагогіки, історії педагогіки та кваліфіковано реалізувати їх.

3. Структура курсу

Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
лекції	20		
семінарські заняття / практичні / лабораторні	10		
самостійна робота	60		
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	Освітні. Педагогічні науки	2	вибірковий
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		кількість год.	

	лекції	Практичні заняття	сам. роб.
Тема 1. ... Тема 1. Технології дистанційної освіти Історичний дискурс походження та значення терміну	2	2	6
Тема 2. Дистанційна освіта - основна складова онлайн навчання викладача ЗВО	2		6
Тема 3 . Інтеграція дистанційної освіти в світний процес вищої школи	2	2	6
Тема 4. Дидактичний потенціал інноваційних дистанційних видів освіти	2		6
Тема 5 Використання комп'ютерних технологій на у ЗВО (інтерактивні комп'ютерні флеш ігрові вправи, інтелектуально творчі завдання). QR-коди та можливості їх.	2	2	6
Тема 6. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності викладача	2		6
Тема 7. Моделювання структури заняття у з елементами дистанційної освіти	2		6
Тема 8. Технології створення та використання презентацій на з фаху	2		6
Тема 9 Технологічно-педагогічний інструментарій створення сайту, електронного портфолію тощо	2	2	6
Тема 10. Розробка дистанційного курсу на одній з відомих платформ	2	2	6

4. Система оцінювання курсу (зразок)

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів (
Семінарське заняття	20
Самостійна робота	10
Творче завдання	10
КСР	10
Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

5. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
Література:	
Основні:	
<p>Баришполець О. Т., Найдьонова Л. А., Мироненко Г. В. та ін. Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід : навчально-методичний посібник. К. : Міленіум, 2018. 440 с.</p> <p>Батьки, діти та медіа: путівник із батьківського посередництва / О. Волошенюк, О. Мокрогуз; За ред. В. Іванова, О. Волошенюк. К. : ЦВП, АУП, 2017. 79 с.</p> <p>Концепція впровадження медіаосвіти в Україні (нова редакція) (2016) [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://ms.detector.media/mediaprosvita/mediaosvita/ kontseptsiya_vprovadzheniya_mediaosviti_v_ukraini_nova_redaktsiya</p> <p>Драйден Г., Вос Дж. "Революція у навчанні". Переклала з англійської - Мирослава Товкало; К. 2011 542 с.</p> <p>Литовченко І. В., Максименко С. Д., Болтівець С. І. Діти в Інтернеті: Як навчити безпеці у віртуальному світі : посібник для батьків. К. : Видавництво ТОВ «Видавничий Будинок «Аванпост-Прим», 2010. 48 с.</p> <p>Медіаосвіта // Енциклопедія освіти / головний ред. В. Г. Кремень. К. : Юрінком Інтер, 2008. С. 481–482.</p> <p>Медіаосвіта та медіаграмотність : підручник / ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за науковою редакцією В. В. Різуна. К. : Центр вільної преси, 2019. 352 с.</p> <p>Практична медіаосвіта: авторські уроки : збірка / ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за науковою редакцією В. В. Різуна Череповська Н. Візуальна медіакультура учнів ЗОШ. Київ, 2019. С.112–125.</p> <p>Шейбе С., Рогоу Ф. Медіаграмотність: підручник / Сінді Шейбе, Фейс Рогоу/ Перекл. з англ. С. Дьома; за загал. ред. В.Ф. Іванова. К.: Центр вільної преси, Академія української преси. 2018. 319 с.</p>	
Додаткова	
<p>15 кращих проєктів з медіаграмотності URL.: https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2455061-15-krasih-ukrainskih-proektiv-z-mediagramotnosti.html</p> <p>Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід : навч.-метод. зб. / О. Т. Баришполець [та ін.]; за ред. Л. А. Найдьонової Київ : Міленіум, 2009. 440 с.</p> <p>Thoman E., Jolls T. Literacy for the 21st Century: An Overview & Orientation Guide To Media Literacy Education. Centre for Media Literacy. Tessa Jolls 2008. 87 p.</p> <p>. Gonnet, J. (2001). Education aux medias: Les controversies fecondes. Paris: CNDP, Hachette, 144 p.</p> <p>.Masterman, L. A rational for Media Education // Media Literacy in the Information Age: Current perspectives (pp. 15-68). New Brunswick, 1997.</p>	

6. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика, вул. Бандери, 1 каб.510. (0342) 57-00-11, https://kpibs.pnu.edu.ua
---------	---

	kstuparyka@pnu.edu.ua
Викладач (і) Гостьові лектори	Проведення інтерактивних занять з викладачами інших ОП
Контактна інформація викладача	liubov.prokoriv@pnu.edu.ua

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Академічна доброчесність: Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/.</p> <p>Відвідування занять Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу. Пропуски семінарських (практичних, лабораторних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття. Пропущені лекційні заняття без поважних причин в обсязі, що перевищує 10% від загальної кількості лекційних годин, які відведені на навчальну дисципліну відповідно до робочого навчального плану, передбачені в Положеннях про ОП. Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Порядок та організація контролю знань студентів, зокрема, умови пропуску занять (відпрацювання) допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</p>
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	<p>Студент зобов'язаний відпрацювати пропуски семінарських (практичних, лабораторних) занять у порядку, передбаченому відповідними Положеннями впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття.</p>

Додаткові бали	Студент може отримати додаткові бали згідно «Положення про Освітню програму» чи за особливі успіхи в отриманні знань.
Неформальна освіта	Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» передбачає можливість зарахування неформальної освіти

Викладач _____ **Прокопів Л.М.**