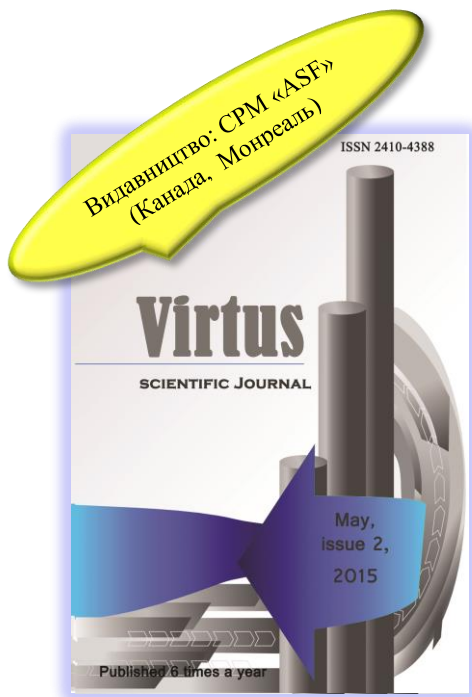


ДО УВАГИ АВТОРІВ!



Науковий журнал «Virtus» внесено до міжнародних наукометричних баз даних:

- Scientific Indexing Services (USA);
- Citefactor (USA);
- International Innovative Journal Impact Factor



Вимоги до структури та оформлення наукових статей:

1. Статтю подають мовою оригіналу (українською, російською або англійською) в електронному варіанті у вигляді файлу з розширенням *.doc, електронною поштою на адресу ftg-conference@mail.ru (у темі листа обов'язково вказати: журнал «Virtus») за такими напрямками:

- Філософія, релігія і культура
- Державне управління та право
- Філологія і лінгвістика
- Соціологія
- Педагогіка
- Політологія
- Психологія
- Економіка
- Історія
- Менеджмент здоров'я

Свідоцтво про державну реєстрацію
КВ № 21060-10860 Р

ISSN 2410-4388

2. Наукова стаття повинна обов'язково містити такі елементи:

- **Постановка проблеми** в загальному вигляді та зв'язок з важливими науковими чи практичними завданнями, аналіз останніх досліджень і публікацій.
- **Мета статті.**
- **Виклад основного матеріалу** дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів.
- **Висновки** та перспективи подальших розвідок у цьому напрямку.

3. Вимоги та розташування структурних елементів статті (див. зразок):

- УДК; прізвище, ім'я, по батькові автора (авторів), вчений ступінь, вчене звання, посада і місце роботи, e-mail (*відомості подають також англійською мовою*);
- назву статті, анотацію (500 – 600 знаків) і ключові слова *подаються англійською мовою та мовою статті*; анотація повинна бути структурованою, у ній має бути сформульовано мету дослідження, подано інформацію про застосовані методи та викладено основні одержані висновки;
- обов'язковий список використаних джерел у кінці статті; після якого надають той самий список джерел латинським алфавітом (транслітерацію); виконання цієї вимоги є необхідним для внесення журналу до провідних міжнародних наукометричних баз даних;
- обсяг статті – до 25 тис. знаків (від 5 до 13 стор. формату А-4);

- обов'язкова вимога до статей – якість, високий рівень англійської мови.

4. Технічні вимоги до оформлення тексту:

- Усі поля 20 мм; шрифт Times New Roman, кегель 14, інтервал – 1,5; абзацний відступ – 10 мм.
- Рисунки й таблиці, оформлені згідно з ДСТУ, обов'язково повинні мати нумерацію та назву.
- Посилання на джерела в тексті подаються за таким зразком: [5, с. 55]. Посилання на кілька джерел одночасно оформлюють так [1-4]. Усі посилання подають у тексті в хронологічному порядку (не за абеткою).
- У тексті необхідно використовувати лапки лише такого зразку: « », тире – це коротке тире: «–». Не потрібно ставити зайві пробіли, особливо перед квадратними чи круглими дужками, а також у них (використовувати функцію «Недруковані знаки»).

5. До статті додають:

- **Відомості про автора (авторів):** адреса з поштовим індексом для надсилання журналу поштою, контактний телефон, e-mail.
- **Скан-копію чеку про оплату.**

Увага! Сплачувати оргвнесок необхідно тільки після рекомендації статті до друку.

Якщо на Ваш лист не надійшла відповідь, обов'язково його продублюйте та зателефонуйте за номером

+38-095-054-75-73

6. Інформація про оплату

Розмір організаційного внеску становить **275 грн.** за одну публікацію (від 5 до 13 сторінок, формату А-4). У разі перевищення обсягу публікації, вартість кожної наступної сторінки становить 10 грн.

Кошти можна перерахувати:

ГО «Соборність»
ЄДРПОУ: 37928410, р/р 260 040 608 753 11
у «ПриватБанку» МФО 304795

Призначення платежу: благодійний внесок на розвиток журналу «Virtus»

Про оплату статей **обов'язково** повідомити редакцію журналу «Virtus».

ПриватБанк, к/рах 6762 4660 0519 4251

Журба Николай Анатольевич

Назначение платежа: пополнение счета
(обязательно указать фамилию автора статьи)

7. Статті, надіслані студентами, необхідно супроводжувати рецензією наукового керівника або витягом із протоколу засідання кафедри (відділу) про рекомендацію матеріалу до друку. Рецензію або витяг з протоколу подають у сканованому вигляді електронною поштою.

8. Відповідальність за зміст, відсутність плагіату, точність наведених фактів, цитат, цифр і прізвищ несуть автори матеріалів. Редакція залишає за собою право на незначне редагування і скорочення, а також коригування (зі збереженням головних висновків та стилю автора). Редколегія журналу може не поділяти світоглядних переконань авторів.

ЖУРНАЛ «VIRTUS» ВИХОДИТЬ 6 РАЗІВ НА РІК

Контакти

Старіченко Олена Василівна – відповідальний секретар наукового журналу «Virtus».

Телефон: +38-095-054-75-73

e-mail: ftg-conference@mail.ru

fb: Елена Старіченко

skype: Елена Старіченко

Сайт: <http://virtus.conference-ukraine.com.ua>



Приклад оформлення статті

УДК 130.2

ІВАНОВ Р.В.

*д.філос.н., професор кафедри філософії
Східноукраїнського національного
університету ім. В. Даля, zna_3@rambler.ru
Україна, Сєвєродонецьк*

ТРАНСФОРМАЦІЯ РЕАЛЬНОСТІ: МЕДІАЛЬНИЙ ПОВОРОТ

У статті представлено розуміння властивостей медіа не тільки як повідомлення, але і як нової реальності.

Ключові слова: культура, інсталяція,

Постановка проблеми. У ХХ столітті, насамперед, завдяки впливу філософії абсолютного ідеалізму

Мета роботи – проаналізувати та розкрити конструктивний та деструктивний потенціал медіального повороту в філософії ...

Виклад основного матеріалу. Стефан Мюнкер [3], говорячи про сучасний

Висновки. ХХ століття продемонструвало плеяду кардинальних змін, поворотів у філософії: від лінгвістичного, іконічного,

Література

1. Руднев В.П. Виртуальная реальность / В.П. Руднев // Словарь культуры XX века. – М.: Аграф, 1999. – 384 с.

2. ...

References

1. Rudnev V.P. Virtual'naja real'nost' / V.P. Rudnev // Slovar' kul'tury XX veka. – M.: Agraf, 1999. – 384 s.

2. ...

Ivanov R.V.

*candidate of philosophical sciences, associate professor, of the Volodymyr Dahl East Ukrainian National University, zna_3@rambler.ru
Ukraine, Severodonetsk*

TRANSFORMATION OF REALITY: MEDIAL TURN

This article properties of the media not only as a message, but as a new reality that has both constructive and destructive potential that can significantly affect (and does effect)

Keywords: culture, medial turn, medial reality, immersion, installation, virtual reality...