

**Громадська організація
«Львівська педагогічна спільнота»**

ЗБІРНИК ТЕЗ НАУКОВИХ РОБІТ

**УЧАСНИКІВ МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«Сучасний вимір психології
та педагогіки»**

21–22 травня 2021 р.

**Львів
2021**

УДК 159.9+37.01«312»(063)
С 91

С 91 Сучасний вимір психології та педагогіки: Збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 21–22 травня 2021 року). – Львів: ГО «Львівська педагогічна спільнота», 2021. – 136 с.

У збірнику містяться матеріали, подані на міжнародну науково-практичну конференцію «Сучасний вимір психології та педагогіки». Для студентів, аспірантів, викладачів навчальних закладів, науковців та представників громадських організацій.

Усі матеріали подаються в авторській редакції.

УДК 159.9+37.01«312»(063)

© Автори статей, 2021
© Львівська педагогічна спільнота, 2021

ЗМІСТ

НАПРЯМ 1. ЗАГАЛЬНА ПСИХОЛОГІЯ ТА ПСИХОЛОГІЯ ОСОБИСТОСТІ

Матвієнко Л. І.

ДО ПИТАННЯ ЧИННИКІВ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ
У ПРАЦІВНИКІВ СФЕРИ ОБСЛУГОВУВАННЯ..... 7

Міщенко-Дрючило В. М.

ПОКЛИКАННЯ ЧИ ПРИЗНАЧЕННЯ: ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ПОНЯТЬ
В ПСИХОЛОГІЇ ОСОБИСТОСТІ 11

Posatsky O. V., Kalichak Yu. L.

THE PSYCHOLOGICAL CULTURE
OF THE PRESCHOOL TEACHER 14

Ryhel O. V., Posatsky O. V.

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF CHILDREN
ON THE TURN PRIMARY SCHOOL AGE 22

Савчинська Н. С.

ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ
АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ ПІДЛІТКІВ..... 29

НАПРЯМ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ В ОСВІТІ (ЗАГАЛЬНОЇ ПСИХОЛОГІЇ, ВІКОВОЇ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ ТА ІН.)

Давидова М. О.

ОСОБЛИВОСТІ КОЛЬОРОВОГО ВПЛИВУ НА ПІЗНАВАЛЬНУ
АКТИВНІСТЬ ТА ПСИХОЕМОЦІЙНИЙ СТАН ДИТИНИ 34

Іванцев Л. І.

ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОВЕДІНКИ ЮНАКІВ
В УМОВАХ МІЖОСОБИСТІСНОЇ ВЗАЄМОДІЇ:
ЕМПІРИЧНИЙ РІВЕНЬ 38

Іванцев Н. І.

РЕЗУЛЬТАТИ ТЕОРЕТИЧНОГО АНАЛІЗУ ПРОБЛЕМИ
ВИНИКНЕННЯ ТА ПОСИЛЕННЯ ПРОЯВІВ ТРИВОГИ
В ОСІБ ЮНАЦЬКОГО ВІКУ 42

Мар'яненко Л. В.

ПСИХОЛОГІЧНА СТРУКТУРА МІЖОСОБИСТІСНОЇ ВЗАЄМОДІЇ
В СИСТЕМІ «ВЧИТЕЛЬ-УЧНІ» 46

НАПРЯМ 3. ПЕДАГОГІЧНА ТА КОРЕКЦІЙНА ПСИХОЛОГІЯ

Берецька Є. І.

ДО ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ
НЕЙРОГІМНАСТИКИ У ЛОГОПЕДИЧНІЙ РОБОТІ 51

НАПРЯМ 4. СОЦІАЛЬНА І ЮРИДИЧНА ПСИХОЛОГІЯ

Нікольська А. Д.

ВПЛИВ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО ТРЕНІНГУ
НА ФОРМУВАННЯ СПОЖИВЧОЇ ПОВЕДІНКИ 55

НАПРЯМ 5. ЗАГАЛЬНА ПЕДАГОГІКА

Боднар Т. О.

ВИКЛИКИ В ПРОЦЕСІ ІМПЛЕМЕНТАЦІЇ ЗМІШАНОГО
НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ 58

Завулічна І. І.

РОЛЬ БЛАГОДІЙНИХ СТИПЕНДІАЛЬНИХ ФОНДІВ
НА НИВІ ОСВІТИ В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ..... 60

Ісламова О. О.

ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ОСВІТНИХ
РЕСУРСІВ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В НАЦІОНАЛЬНІЙ АКАДЕМІЇ
ДЕРЖПРИКОРДОНСЛУЖБИ УКРАЇНИ 63

Kalichak Yu. L., Demyanchuk M. M.

THE ESSENCE OF PREPARATION OF PRESCHOOL STAFF
FOR HEALTH PROTECTION ACTIVITIES 65

Kalichak Yu. L., Posatsky O. V.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FEATURES
OF FORMATION OF RELATIONS BETWEEN PRESCHOOL
CHILDREN IN DIFFERENT ACTIVITIES 72

Квітка А. С.

ОКРЕМІ РЕЗУЛЬТАТИ ПЕДАГОГІЧНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ
З ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ ДЕРЖАВНОЇ
КРИМІНАЛЬНО-ВИКОНАВЧОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ
СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ 80

Логвиненко О. Б., Кренців Д.

ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧА ДІЯЛЬНІСТЬ
ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК
ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ ПІДЛІТКІВ 82

| | |
|--|-----|
| Логвиненко О. Б., Кшиповський В. РЕАЛІЗАЦІЯ ВИХОВНИХ ЗАВДАНЬ У ПРОЦЕСІ ЗАНЯТЬ ФУТБОЛОМ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ..... | 85 |
| Логвиненко О. Б., Лазор В. СПІЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ШКОЛИ ТА СІМ'Ї В РЕКРЕАЦІЙНО-ОЗДОРОВЧІЙ РОБОТІ З МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ | 89 |
| НАПРЯМ 6. ФІЛОСОФІЯ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ. СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ | |
| Майструк Т. С. АКТУАЛЬНІ ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ..... | 93 |
| Марункевич Я. Ю. ОСНОВНІ ВИКЛИКИ ТА ШЛЯХИ ВИРШЕННЯ ПРОБЛЕМИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ | 96 |
| Полудьонна Н. С., Кравець В. М. ОСВІТНЯ ІННОВАЦІЯ: ДАНИНА ТРАДИЦІЇ ЧИ ПРОЯВ ІННОВАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ?..... | 98 |
| Sychevskaya L. E., Oliynyk L. G. THE IMPORTANCE OF FEEDBACK ON EVENTS ON COSSACK TOPICS IN SOCIAL NETWORKS | 102 |
| Stupak M. H. THE SIGNIFICANCE OF APPROPRIATE TEACHING MATERIALS IN ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES FOR PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE ACCOUNTANTS | 106 |
| НАПРЯМ 7. СУЧАСНІ ПСИХОЛОГІЧНІ ТА ПЕДАГОГІЧНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ | |
| Биць Н. М. ПЕДАГОГІЧНИЙ КОУЧИНГ ЯК НОВІТНИЙ МЕТОД РОБОТИ ЗІ СТУДЕНТАМИ | 109 |

| | |
|--|-----|
| Маценко І. В., Сохнич А. В., Мітокару Л. В. ІГРОФІКАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В АСПЕКТІ ВИКЛАДАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН..... | 113 |
| Мироненко І. А., Баюрко Н. В., Нікітченко Л. О. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ БІОЛОГІЇ..... | 117 |
| Тарасюк О. К., Костюк А. Л. ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА У МЕДИЧНОМУ ВИШИ ТА ЇЇ ОЦІНКА ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ..... | 120 |

НАПРЯМ 8. ПСИХОЛОГІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ, МІЖГРУПОВИХ ВІДНОСИН, МЕДІА-ПСИХОЛОГІЯ

| | |
|--|-----|
| Долженко О. В. ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ НЕЗАКОННИХ ЗБРОЙНИХ ФОРМУВАНЬ: ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ..... | 124 |
| Дроздов В. В. ПРОГРАМА ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ ЗА КОНТРАКТОМ ДО ДІЙ В ОСОБЛИВИХ УМОВАХ..... | 127 |
| Заруднєв І. О. ГІБРИДНА ВІЙНА ПРОТИ УКРАЇНИ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ..... | 132 |

Завулічна І. І.

*аспірантка кафедри педагогіки та освітнього менеджменту
імені Богдана Ступарика
педагогічного факультету*

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»
м. Івано-Франківськ, Україна

РОЛЬ БЛАГОДІЙНИХ СТИПЕНДІАЛЬНИХ ФОНДІВ НА НИВІ ОСВІТИ В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ

На етапі незалежної української держави постає питання духовного й культурного розвитку суспільства, що неминує позначається на освітніх процесах, на можливостях соціалізації дітей різних категорій населення до якісної освіти. У нашій державі цей процес відбувається розпорядженням Президента України Закону України «Про благо-

дійність і благодійні організації»(2002), Закон України «Про благодійну діяльність та благодійні організації» від 05.07.2012р

Науковий пошук засвідчив, що серед визначних благодійних стипендіальних фондів на користь розвитку освіти в незалежній Україні слід назвати Президентський фонд Леоніда Кучми «Україна», фонд Ріната Ахметова «Розвиток України», Фонд Віктора Пінчука «Завтра UA», Благодійний фонд «Повір у себе», Український культурний фонд та інші.

Президентський фонд Леоніда Кучми «Україна», заснований 11 листопада 2004 р.[1] За час існування Фонду було реалізовано низку проєктів у галузях культури, мистецтва, духовності та освіти. Одним із напрямів програми Фонду є «Пам'ять серця». Цей напрям реалізується шляхом співробітництва з видатними діячами науки і культури, письменниками та видавництвами, творчими об'єднаннями і спілками, мистецькими та продюсерськими центрами, громадськими організаціями та благодійними фондами. Його метою є утвердження престижності української культури і національного мистецтва, виховання патріотичних почуттів до своєї країни, поваги до культурної спадщини, формування уміння протидіяти бездуховності, денационалізації.

Відомою та активною благодійною організацією періоду незалежності України є Фонд Ріната Ахметова «Розвиток України»[4], який створено 15 липня 2005 р. Мета Фонду – брати участь в усуненні причин соціальних проблем українського суспільства, перейти від актів доброї волі до послідовної стратегії соціального розвитку суспільства.

Фонд Ріната Ахметова «Розвиток України» заснував програму грантів «Ідея. Імпульс. Інновація» у квітні 2013р. [2] для інвестицій в освіту майбутніх поколінь, здоров'я нації, розвиток української культури. Як додатковий грантовий компонент започатковано стипендіальну програму для письменників (грошову допомогу отримали 360 проєктів у сфері візуального мистецтва, кіно, літератури, музейної справи, театру; а 18 українських письменників отримали літературні стипендії).

В рамках аналізу благодійництва у сфері освіти в Україні у досліджуваній період слід відзначити діяльність Фонду Віктора Пінчука [3]. Це незалежна приватна міжнародна благодійна організація в Україні, яка інвестує в охорону здоров'я (боротьба зі СНІДом); освіту (стипендіальна програма «Завтра.UA» заснована в 2006р.) Її мета – сприяти формуванню нового покоління інтелектуальної та ділової еліти країни, яка стане генератором майбутніх змін, підтримує наукову соціальну мережу молодих вчених www.Science-Community.org, що надає сервіси для моніторингу грантів, конференцій, наукових вакансій, журналів і наукових досліджень; мистецтво (Pinchuk Art Centre), розвиток громадянського суспільства і філантропії та глобальну інтеграцію (Київська школа економіки, організація конференції Ялтинської

європейської стратегії) тощо.

Благодійний фонд «Повір у себе» – неприбуткова організація, заснована Віктором та Іриною Іванчиками у 2009 р. Головою правління фонду є Світлана Мозгова. Благодійна організація сприяє розвитку освіти, матеріально і духовно підтримує молоді таланти, а також тих, котрі найбільше цього потребують [5].

Однією із програм фонду є програма «Сільській дитині – сучасну освіту», створена для підтримки талановитих дітей із сільської місцевості, які прагнуть здобути якісну вищу освіту, отримати професію та реалізувати себе як особистість, але через несприятливі соціально-економічні умови не можуть отримати достатньої фінансової підтримки від батьків чи від держави. Таким стипендіатам присвоюють іменні академічні стипендії на здобуття ступеня «бакалавр» (потребує щорічного підтвердження), оплачують проживання у гуртожитку, надають гранти на індивідуальні студентські проекти (подорожі, пов'язані із участю у конференціях, семінарах, мережевих заходах тощо).

Стипендіатами фонду «Повір у себе» програми «Сільській дитині – сучасну освіту» стали 510 дітей, які навчаються у різних ЗВО, зокрема у Прикарпатському національному університеті ім. Василя Стефаника, який уже третій рік поспіль (з 2018 р.) успішно співпрацює з фондом, завдяки чому стипендіальну підтримку отримали 70 студентів із сільської місцевості.

Український культурний фонд – державна установа, яка створена з метою сприяння розвитку національного культурного надбання, духовності та мистецтва в державі. Ідея створення Українського культурного фонду належить Євгену Нищуку (2017 р.), а першим головою Фонду була Марина Порошенко [22]. Основними завданнями фонду є експертний відбір, фінансування та моніторинг виконання проектів у сферах культури та мистецтв; співпраця з українськими та іноземними фізичними і юридичними особами приватної та державної форми власності; сприяння розвитку сучасних напрямів культурної і мистецької діяльності, вироблення конкурентоспроможного на світовому ринку вітчизняного (національного) культурного продукту тощо.

Серед грантових програм Фонду вагоме місце займає стипендіальна програма, покликана підтримувати митців культури та мистецтв України (професіоналізм, мобільність, обмін досвідом, знання, навички, які можна забезпечити за допомогою грошової підтримки стипендіатів), студентів культурно-мистецьких та креативних спеціальностей (фінансування індивідуальної мистецької діяльності, навчання, стажування, участі у резиденціях, виставкових проектах, конференціях, форумах, проведення досліджень за кордоном та в межах України) [6].

Таким чином, можна стверджувати, що стипендіальні фонди серед інших форм доброчинності в незалежній Україні стали невід'ємною і

дуже важливою складовою системи доброчинності у сфері освіти. Проаналізувавши благодійність стипендіальних програм діяльності фондів, можна зробити висновок, що зацікавленість засновників фондів доброчинності мають глибоке звернення у поширенні освіти та залученні до неї якомога більшого кола дітей та молоді. За їх допомогою встановлювалася адресність як домінуюча риса доброчинності у сфері освіти в період незалежності України.

Список літератури:

1. Бондаренко К. Портрет на фоні епохи: Президентський фонд Леоніда Кучми «Україна» Х., 2007. С. 47–52.
2. Програма грантів «Ідея. Імпульс. Інновація». URL: <http://akhmetovfoundation.org/project> – proekt-grantova-p (Дата звернення 18.02.2021).
3. Сайт Фонду Віктора Пінчука. URL: <http://pinchukfund.org> (Дата звернення 20.02.2021).
4. Сайт фонду Ріната Ахметова «Розвиток України». URL: <http://akhmetovfoundation.org>. (Дата звернення 20.02.2021).
5. Стинська В.В. Теорія і практика соціально-педагогічної підтримки материнства й дитинства в Україні (XX – початок XXI ст.): дис. д-ра пед. наук: 13.00.05 ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. С. 425.
6. У Мінкультури представили обраного Виконавчого директора Українського культурного фонду. *Урядовий портал* : єдиний веб-портал органів виконавчої влади України. URL : <https://www.kmu.gov.ua/news/u-minkulturi-predstavili-obranogo-vikonavchogo-direktora-ukrayinskogo-kulturno-go-fonds>(Дата звернення 20.02.2021).