



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при МОН УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
імені Г.С. СКОВОРОДИ  
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ ХНПУ  
імені Г. С. СКОВОРОДИ

## НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

### Матеріали

II Всеукраїнської науково-практичної  
конференції для студентів, аспірантів, докторантів,  
молодих учених

*13 травня 2021 року*

Харків 2021

**Головний редактор:**

**Бойчук Ю. Д.** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

**Редакційна колегія:**

**Бережна С. В.** – доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної та міжнародної діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

**Башкір О. І.** – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, голова ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

**Боярська-Хоменко А. В.** – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри освітології та інноваційної педагогіки, заступник голови ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

**Жерновникова О. А.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри математики, член ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

**Коробкіна О. Г.** – директор наукової бібліотеки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

**Божко О. О.** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, член ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

**Макітренко К. О.** – здобувач першого рівня вищої освіти факультету іноземної філології, голова студентського наукового товариства Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

*Затверджено редакційно-видавничою радою  
Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди  
(протокол № 5 від 11 травня 2021 року)*

**Наука та освіта в дослідженнях молодих учених** [Електронне видання] : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. для студ., аспірантів, докторантів, молод. учених, Харків, 13 трав. 2021 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред) та ін.]. – Харків, 2021. – 177 с.

У збірнику відображено тези Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених «Наука та освіта в дослідженнях молодих учених», що проходила на базі Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди з нагоди Дня науки. Він містить результати теоретичних та емпіричних досліджень молодих учених України в умовах сучасних викликів.

Матеріали стануть у нагоді науковцям, докторантам, аспірантам, викладачам, магістрам і студентам закладів вищої освіти, практичним працівникам у галузі освіти.

Розвиток наукових здібностей може здійснюватися не лише за рахунок написання та публікації досліджень, але й участі в студентських наукових клубах, проблемних групах, товариствах, тощо. Саме у таких організаціях молодий науковець здатен вдосконалювати креативність, критичне мислення, навички soft skills. Подібні організації існують у кожному навчальному закладі, тому Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка не є виключенням. Активно працює Студентський історичний клуб «Х леґіон», основним завданням якого є сприяти загальному розвитку інтелектуальних якостей студентів та розширення їх кругозору, надати обширні знання про історичну науку та розвивати дослідницькі уміння. Клуб організовує онлайн вебінари, круглі столи, конференції для обговорення різноманітних питань з історії, краєзнавства та політології. Клуб є своєрідний майданчиком для наукового старту молодого вченого.

Отже, наукова робота є важливою складовою формування професійного потенціалу здобувачів вищої освіти й допомагає саморозвиватися, соціалізуватися та прокладати власний, тернистий шлях до успіху в науці.

#### **Список використаних джерел**

1. Шопа Я.І. Студентська наукова робота : навч. посібн. / Я.І. Шопа, О.І. Конопельник, Н.Є. Фтомин ; за ред. П. М. Якібчука – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2013. – 184 с.

2. Лисак Л. К., В. А. Григор'єва Роль наукового керівника в підвищенні якості написання наукових робіт. Стаття. – Київ, 2018. – 7 с. – URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/domtp\\_2018\\_1\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/domtp_2018_1_16) (дата звернення 26.04. 2021 р.)

## **БЛАГОДІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ ЯК РЕГЕНЕРАЦІЯ СУЧАСНОСТІ**

*І. І. Завулічна*

здобувач третього рівня вищої освіти

Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника  
м. Івано-Франківськ

Сьогоднішній етап незалежної України спрямовує громадське суспільство на дієздатність та об'єднання в велику благодійну діяльність. Саме в даному випадку кризовий стан, як показує практика призводить до виникнення нових ідей, активізації певних організацій, а також вихід на поверхню невидимих проблем, які вже довгий час крились в несформованому українському суспільстві. Тому благодійна діяльність в Україні на даний момент пробудила націю, як орієнтир українського суспільства. Даний період незалежної України засвідчує зростання і наявність благодійних фондів, які створюються фізичними особами на засадах неприбуткової діяльності, без заробітної платні, просування по службі, заради добробуту й процвітання спільнот і суспільства, заснованій на ідеях безкорисливого служіння гуманним ідеалам людства; отриманні всебічного задоволення особистих і соціальних потреб шляхом надання допомоги іншим людям. Найголовнішою ознакою благодійника є те,

що людина частину свого особистого часу, сил, енергії, знань, досвіду добровільно витрачає на користь допомоги потребуючим.

Внаслідок Революція Гідності та спричинені нею подальші події в Україні призвели до створення благодійних фондів допомоги учасникам АТО - «Справедливість», «Сподівання», «Вірне серце», «Єдність побратимів», «Сімейне вогнище» та інші. Метою яких є вирішення найбільш гострих та невідкладних проблем, з якими українська спільнота не стикалася від часів здобуття державної незалежності: різнопланова допомога біженцям з окупованих територій, матеріально-технічне забезпечення військових, збір коштів та продовольства, закупівля медичного обладнання та медикаментів для поранених тощо[5, с.16].

У грудні 2014 року відома соціологічна та маркетингова компанія «GfK Ukraine» провела дослідження стану діяльності благодійних фондів допомоги учасникам АТО в Україні. Результатом якого визначено, що благодійні фонди одна із чи не найпотужніша сила, яка присутня в секторі громадянського суспільства, діяльність якої потребує детального та більш глибокого дослідження [3, с. 93]. Саме ця робота зараз конче необхідна українському народові, щоб зберегти власну суверенність та, нарешті, розбудити самосвідомість та самоідентичність українського суспільства [3, с. 93].

Протягом останніх років в Україні зародилися потужні благодійні фонди, які сприяють обороні держави організовуючи підтримку українського феномену благодійництва та військову підготовку цілих підрозділів регулярної армії та добровольчих батальйонів, самоорганізуватися для спільних занять з тактики та поводження зі зброєю, здійснювати регулярні волонтерські поїздки у зону проведення бойових дій, і врешті-решт, ризикуючи власним життям, робити все можливе і неможливе для наближення нашої перемоги над ворогом.

#### **Список використаних джерел**

1. Книшенко Н. П. Статус сучасного благодійного фонду [Електронний ресурс], Режим доступу: [https://keui.files.wordpress.com/2015/04/21\\_knyshenko.pdf](https://keui.files.wordpress.com/2015/04/21_knyshenko.pdf)
2. Коваль Г. В. благодійництво на підтримку АТО: актуальність та специфіка як об'єкту соціально-психологічного аналізу. [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://www.psytir.org.ua/upload/149\\_journals/2.4/authors/2016/Koval\\_Gennadij\\_Vvalerijovych\\_Volonterskyj\\_ruhna\\_pidtrymku\\_ato\\_aktualnist\\_ta\\_s\\_pesyfika\\_jak\\_objektu\\_socialno\\_psyhologichnogo\\_an\\_alizu.pdf](http://www.psytir.org.ua/upload/149_journals/2.4/authors/2016/Koval_Gennadij_Vvalerijovych_Volonterskyj_ruhna_pidtrymku_ato_aktualnist_ta_s_pesyfika_jak_objektu_socialno_psyhologichnogo_an_alizu.pdf)
3. Козачук М. Б. Волонтерський рух в Україні в період кризового стану: соціологічний вимір. *Наукові праці. Соціологія*. 2015. Випуск 46. С. 92-96.
4. Мандебура О. Благодійні фонди в Україні як нова форма взаємодії влади і громадянського суспільства. *Інститут політичних і етнонаціональних досліджень НАН України ім. І. Ф. Кураса*. [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://ipiend.gov.ua?mid=12&action=article\\_detail&article\\_id=8](http://ipiend.gov.ua?mid=12&action=article_detail&article_id=8)
6. Волонтерський рух: історія, сучасність, перспективи: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 17-18 квітня 2015 року. Харків : Видавництво ХНАДУ, 2015. 16 с.

# РАННІЙ ФІЛОЛОГІЧНИЙ ДОРОБОК ІВАНА ФРАНКА ЯК ДЖЕРЕЛО ФОРМУВАННЯ НАУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ

Д. О. Чистяк

доктор філологічних наук, доцент  
Київський національний університет імені Тараса Шевченка  
м.Київ

Актуальним видається дослідження літературно-критичного та перекладацького доробку видатного українського філолога Івана Яковича Франка, що має слугувати взірцем для молодих поколінь вітчизняної філологічної науки. Тому метою доповіді є розгляд прикладу трансмісії Великим Каменярем теорії бельгійського символізму, а також його поетики шляхом оригінальних інтерпретаційних пошуків.

Рецепція І.Я. Франком бельгійської лінгвокультури почалася зі статті «Доповіді Міріама», що вийшла друком у 1894 р. у газеті «Kurier Lwowski» і постала критичним реферуванням лекції знаного польського поета і літературознавця та натхненника ідей «Молодої Польщі» З. Пшесмицького, присвяченої сучасній бельгійській поезії. Новаторство інтерпретації символістської художньої парадигми у відгуку на лекцію З. Пшесмицького з-під пера І.Я. Франка полягає у критичному переосмисленні згаданих постулатів. Він розглядає концепт *символ* у панхронічній площині, виводячи його з романтичної концепції Генріха Гейне: «йдеться лише про те, щоб поет, зображаючи певне явище, умів при цьому порушити в нашій душі цілі акорди почуттів і уявлень, які б поривали нашу фантазію в якийсь далекий, безмежний простір, відкривали перед ним широкі горизонти думки і мрії», «щоб кожний вірш був неначе тісним віконцем у безкінечність», «такими символістами були і є всі великі поети» [5, с. 119]. Така своєрідна інтерпретація символістської естетики лежить у площині художньої платформи самого Франка: замість пошуку трансцендентального начала бачимо тут примат концептуалізації, а також оригінальний в даному семіотичному контексті принцип рецептивного взаємопроникнення між автором, текстом і читачем – саме за це письменник слушно піддає критиці гіпертрофоване відчуття індивідуалізму в «артистів для артизму» [5, с. 121].

Про бельгійського поета-символіста Жоржа Роденбаха І.Франко спершу відгукнувся досить прохолодно, як про співця «напудреної музи», який, «наслідуючи Коппе, перенісся думками й почуттями в середньовіччя, до стародавніх міст» [5, с. 117]. Але вже в некрологічному споминку про поета в «Літературно-наукому віснику» за 1899 рік [4, с. 67] згадав про Роденбаха як про «одного із видніших французьких поетів молодшого покоління», автора творів «взірцевих на красоту мови і стилю, хоч не дуже глибоких». Ми не маємо змоги тут детально аналізувати переклади І. Франка творів Ж.Роденбаха «Чари минулого» та «Любовна літанія», формальний аналіз яких досить докладно зробив Ярема Кравець [1], щоправда, не зауваживши зміщення символістського спрямування в бік неоромантичного. Натомість маємо

## ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1: Концепція успішної освіти в умовах дистанційного та змішаного навчання.....	4
<b>Андрусенко Л., Дементєєва Я.</b>	
ЕФЕКТИВНІСТЬ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ З АНАТОМІЇ ШКОЛЯРІВ ХАРКІВСЬКОЇ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ №58.....	4
<b>Аннас Ю.В., Шевченко М. А.</b>	
ПЕРЕВАГИ ТА ТРУДНОЩІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	6
<b>Андрющенко А.Р.</b>	
ВИЗНАЧЕННЯ ІНТЕНСИВНОСТІ ТРЕНУВАЛЬНОГО НАВАНТАЖЕННЯ, ЩО СПРЯМОВАНЕ НА РОЗВИТОК СИЛИ У ШКОЛЯРІВ СТАРШИХ КЛАСІВ .....	8
<b>Бабак О.М.</b>	
МЕТОД МАТЕМАТИЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ «ЕЛЕМЕНТІВ КОМБІНАТОРИКИ».....	10
<b>Баніт О.Р.</b>	
СПОСОБИ ПІДВИЩЕННЯ УВАГИ СТУДЕНТІВ ТА ЗАСВОЄННЯ НИМИ МАТЕРІАЛУ ПІД ЧАС ОНЛАЙН ЗАНЯТЬ.....	12
<b>Беземчук Л.В., Філіпчук Л.С.</b>	
МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ УМІНЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	14
<b>Бондаренко Н.С.</b>	
ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ: ПЕРЕВАГИ І НЕДОЛІКИ У СУЧАСНОМУ СВІТІ ..	16
<b>Воропаєва О.В., Давидова М.О.</b>	
ВИКОРИСТАННЯ SMART – ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ЗВО .....	18
<b>Галяс А.Г., Рой О.С.</b>	
ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАПОРУКА УСПІШНОЇ ОСВІТИ .....	20
<b>Нафійак А., Moroz А.</b>	
THE PROCESS OF FORMING THE COMPETENCIES OF FUTURE SPECIALISTS IN THE IT SPACE .....	22
<b>Єсікова І. В.</b>	
ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ХІМІЇ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ .....	24
<b>Зайцева П.О.</b>	
ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ОНЛАЙН-ОСВІТИ: СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ АСПЕКТ.....	26
<b>Кононьчук Ю.М.</b>	

<b>Шейко К. В.</b>	
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ЯК СТРУКТУРНИЙ ЕЛЕМЕНТ ЯКІСНОЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....	161
<b>Яригіна Н.М.</b>	
ІСТОРИЧНИЙ ДИСКУРС АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ .....	163
СЕКЦІЯ 5 Роль молодого вченого в становленні корпоративної культури наукової спільноти.....	165
<b>Багнюк Н.А.</b>	
МЕХАНІЗМИ РОЗВИТКУ КАР'ЄРИ МОЛОДОГО ДОСЛІДНИКА .....	165
<b>Завулічна І. І.</b>	
БЛАГОДІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ ЯК РЕГЕНЕРАЦІЯ СУЧАСНОСТІ .....	167
<b>Чистяк Д. О.</b>	
РАННІЙ ФІЛОЛОГІЧНИЙ ДОРОБОК ІВАНА ФРАНКА ЯК ДЖЕРЕЛО ФОРМУВАННЯ НАУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ .....	169