

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ ПРІКАРПАТСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Педагогічний факультет

Кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика \_\_\_\_

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ**

**ДИСЦИПЛІНИ**

**ПЕДАГОГІКА ТВОРЧОСТІ**

Рівень вищої освіти *другий (магістерський)*

Освітня програма «Освітні, педагогічні науки»

Спеціальність 011 «Освітні, педагогічні науки»

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1  
Від 27 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Педагогіка творчості
<b>Викладач (-і)</b>	Ковальчук Віра Миколаївна
<b>Контактний телефон викладача</b>	0669104361
<b>E-mail викладача</b>	vira.kovalchuk@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	<u>3</u> кредити ЄКТС, <u>90</u> год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Синхронна комунікація відбувається згідно розкладу занять-стаціонарно чи дистанційно – на платформах Webex. Асинхронна комунікація здійснюється в аудиторії впродовж усього процесу вивчення дисципліни, у межах робочого часу.
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є наукові засади професійної творчості в освіті та педагогіці. Мета викладання навчальної дисципліни « Педагогіка творчості» полягає в формуванні у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти наукових знань про сутність та специфіку педагогічної творчості як складника професійної діяльності викладача та умінь творчо розв'язувати професійні завдання у педагогічній сфері.</p> <p>Програма вивчення навчальної дисципліни « Педагогічна творчість» розроблена відповідно до освітньо-професійної програми «Освітні, педагогічні науки», що передбачає підготовку здобувачів другого(магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки»</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є сформулювати систему знань про основи педагогіки творчості на рівні, необхідному для досягнення високих результатів навчання, передбачених цим стандартом та освітньою програмою; діагностувати, прогнозувати, забезпечувати ефективність та корегування освітнього процесу для досягнення програмних результатів навчання і допомоги здобувачам освіти в реалізації індивідуальних освітніх траєкторій.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є формування та розвиток творчої особистості здобувача, власного професійного та особистісного саморозвитку, що є домінуючими цілями професійної підготовки.</p>	

#### 4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

**Загальні компетентності(ЗК)**

ЗК4.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК7.Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК8.Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

**Спеціальні (фахові) компетентності(СК)**

СК1.Здатність проектувати і досліджувати освітні системи.

СК5.Здатність розробляти і реалізовувати нові освітні інструменти, проекти та інтегрувати їх в освітнє середовище закладу освіти.

СК8.Здатність інтегрувати знання у сфері освіти/педагогіки та розв'язувати складні задачі у мультидисциплінарних та міждисциплінарних контекстах.

**Програмні результати навчання(ПРН)**

ПРН1. Знати на рівні новітніх досягнень концепції розвитку освіти і педагогіки, методологію відповідних досліджень.

ПРН3. Формувати педагогічно доцільну партнерську міжособистісну взаємодію, здійснювати ділову комунікацію,зрозуміло і недвозначно доносити власні міркування,висновки та аргументацію з питань освіти і педагогіки до фахівців і широкого загалу, вести проблемно-тематичну дискусію.

ПРН6. Розробляти та реалізовувати інноваційні й дослідницькі проекти у сфері освіти/педагогіки та міждисциплінарного рівня із дотриманням правових, соціальних, економічних,етичних норм.

ПРН9. Здійснювати пошук необхідної інформації з освітніх/педагогічних наук у друкованих, електронних та інших джерелах, аналізувати, систематизувати її, оцінюючи достовірність та релевантність

#### 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин 90год
лекції	12год.

семінарські заняття / практичні / лабораторні		18год.		
самостійна робота		60год.		
Ознаки навчальної дисципліни				
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
3	Освітні, педагогічні науки	2	вибірковий	
Тематика навчальної дисципліни				
Тема		кількість год.		
		лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Роль творчості в педагогічній праці 1.Методологічні засади педагогічної творчості. 2 Педагогічна творчість як предмет педагогіки.Загальні підходи. 3. Закони педагогіки творчості. Принципи педагогіки творчості. 4.Концептуальні засади визначення педагогічної творчості.		2	2	10
Тема 2. Становлення та розвиток ідей педагогічної творчості в історії педагогічної науки .Історико-філософський аспект дослідження проблеми творчості. Зародження педагогіки творчості. Розвиток особистісно орієнтованої педагогіки. Основні напрями сучасних досліджень педагогічної творчості			2	10
Тема 3. Сутність, мета, ознаки, принципи педагогічної творчості Характеристика базових понять педагогічної творчості. Ознаки творчої педагогічної діяльності. Ознаки педагогічної креативності. Критерії творчої педагогічної діяльності. Підсистеми творчої педагогічної діяльності. Рівні творчої педагогічної діяльності .		2	2	5
Тема 4. Особистість викладача в системі професійної творчості Педагогічна творчість і педагогічна майстерність. Специфіка педагогічної творчості. Принципи педагогічної творчості. Фактори успішності творчої діяльності та творчого розвитку. Професійно важливі якості творчого викладача.		2	2	5
Тема 5. Педагогічні технології творчого розвитку викладачів ЗВО. Види творчої діяльності викладача. Створення атмосфери співтворчості. Технології організації навчального процесу, спрямованого на творчий розвиток. Навчальні та навчально-			2	10

творчі задачі. Вимоги до організації творчої навчальної діяльності. Авторська програма.				
Тема 6. Формування та розвиток творчої особистості. Спрямованість на творчу діяльність. Творчі вміння. Технології вивчення творчої особистості. Вивчення індивідуальних особливостей психічних процесів, які сприяють успішній творчій діяльності.			2	5
Тема 7. Психологічний механізм розвитку креативності. Вікові особливості розвитку творчих здібностей. Особливості творчої діяльності педагога.		2	2	5
Тема 8. Методи розвитку творчих здібностей. Творчість та рефлексивність особистості. Відношення до нового і подолання стереотипів. Розвиток творчого потенціалу педагога. Використання методів активації творчого мислення. Розвиток креативності.		2	2	5
Тема 9. Формування та розвиток творчої особистості. Педагогічна творчість і особистість педагога. Педагогічне спілкування як творча діяльність педагога. Вивчення передового педагогічного досвіду як шлях до професійної творчості педагога. Творче розв'язання педагогічних задач. Педагогічний артистизм педагога. Творче самопочуття та саморегуляція педагога.		2	2	5
ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІТЬ ГОДИН.:		12	18	60
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>				
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Лекція Практичне заняття 15б Самостійна робота 15б Залікове заняття 50б Індивідуальне чи творче завдання 20б Максимальна кількість балів 100б			
Вимоги до письмових робіт	письмова контрольна домашня робота для заочної форми; терміни написання – за 10 днів до початку сесії, електронний варіант			
Семінарські заняття	ТЕМА 1-2. Сутність педагогічної творчості. ТЕМА 3-4. Становлення та розвиток ідей педагогічної творчості в історії педагогічної думки. ТЕМА 5-6. Стимулювання викладача до творчої діяльності. ТЕМА 7. Якість творчого викладача. Імідж викладача. ТЕМА-8. Особистість викладача ЗВО в системі професійної творчості: шляхи професійного самовдосконалення.			

	ТЕМА 9. Основні напрямки самопідготовки викладача до педагогічної творчості
Умови допуску до підсумкового контролю	Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf</a>

Підсумковий контроль	Форма контролю Залік форма здачі - комбінована
----------------------	---------------------------------------------------

## 7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи  
Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»  
[https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia\\_nove2.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf)

### Академічна доброчесність

Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника  
<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf>

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідують лекції і практичні заняття

Положення про розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Нова редакція)  
<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-OOP.pdf>

Неформальна освіта зараховується згідно - ПОЛОЖЕННЯ про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника  
<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

## 8. Рекомендована література

1. Актуальні проблеми розвитку вищої освіти:*навчально методич посібник*/авторський колектив:Завгородня Т.К.,Нагачевська З.І.,Сав Б.П.,СтинськаВ.В.,Стражнікова І.В.,Сгорова І.В.,Коваль В.М.,ПрокопівЛ.М.,СалигаН.М./Заг.ред.В.Стинської,Л.Прокопів/.ІваноФранківськ,2021
2. Гільбух Ю.З. Розумово обдарована дитина. Психологія, діагностика, педагогіка. К.: РОВО «Укрвузполіграф», 2019. 84 с.
3. Гнатко М.М. Психологічні передумови роботи з обдарованими дітьми: Методичні рекомендації. Луцьк, 2018. 26 с.
4. Гавриленко Т. Л. В. О. Сухомлинський про формування творчої особистості молодшого школяра. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кіровоград, 2013. Вип. 123, т. 1. С. 133–136.
5. Ковальчук В. М. Педагогічна культура викладача. Сучасний викладач у студентоцентричній моделі освітнього процесу університету: *матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару* (Івано-Франківськ, 3-4 березня 2016). Івано-Франківськ. С.41-44.
6. Ковальчук В. М. Педагогічна майстерність. *Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів*: Івано–Франківськ, 2016. 48 с.
7. Ковальчук В. М. Педагогічні умови формування та розвитку творчої особистості. *Інтернаука*. 2019. №15 (77), том 1. С. 45-49
8. Ковальчук В. М., Приймак О. Умови розвитку креативної компетентності майбутніх викладачів ЗВО. *Інформаційний бюлетень кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика*. 2020. №33.
9. Ковальчук В. М., Приймак О. Формування креативної компетентності майбутніх

викладачів ЗВО. *Інформаційний бюлетень кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика*. 2019. №32. С.84-90.

10. Ковальчук В. М. Професіоналізм педагога – головна умова забезпечення якості освіти. *Науковий вісник Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. І. Сковороди*: збірник наукових праць. Переяслав-Хмельницький, 2015. С.231-234.

11. Ковальчук В. М. Психолого-педагогічні умови розвитку творчої особистості. *Обрії*. 2012. №2 (35). С.47-49.

12. Олійник Н. А. Педагогічна творчість: навч.-метод. посібн. Чернігів, 2015. 52 с.

13 Основи педагогічної майстерності / упоряд. Н. Мачинська, А. Федорович, Н. Яремчук. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 286 с.

14. Педагогічна творчість, майстерність, професіоналізм у системі підготовки освітянських кадрів: здобутки, пошуки, перспективи : монографія / за ред. Н. В. Гузій ; Мін-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 427 с.

15. Пихтіна Н. П. Основи педагогічної техніки: навч. посіб. Київ: «Центр учбової літератури», 2013. 316 с.

16. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: підруч. Київ: Міленіум, 2006. 344 с.

17. Методика викладання у вищій школі: методичні рекомендації / Уклад. В.Стинська. Івано-Франківськ: НАІР, 2016. 65 с.

18. Стинська В., Прокопів Л. Інноваційні методики викладання дисциплін у ЗВО в проц магістерської підготовки. *Гірська школа українських Карпат*. 2020. № 22. С. 145–150.

19. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII URL: <http://www.zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

Викладач

Ковальчук Віра Миколаївна доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика