

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Фізико-технічний факультет  
Кафедра комп'ютерної інженерії та електроніки

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ДИЗАЙН СИСТЕМИ**

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Освітньо-професійна програма: **«Професійна освіта. Цифрові технології»**

Спеціальність: **015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)**

Галузь знань: **01 Освіта/Педагогіка**

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 рік

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Дизайн системи
<b>Викладач (-і)</b>	Доцент, кандидат технічних наук, Грига Володимир Михайлович
<b>Контактний телефон викладача</b>	0342596007
<b>E-mail викладача</b>	volodymyr.gryga@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Відповідно до графіку індивідуальних консультацій, який розміщений на інформаційному стенді кафедри комп'ютерної інженерії та електроніки
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Дисципліна «Дизайн системи» належить до переліку дисциплін вільного вибору за освітнім рівнем «бакалавр», що пропонуються в рамках циклу професійної підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Професійна освіта. Цифрові технології» на другому році навчання. Вона забезпечує формування у студентів науково-дослідницьких і професійно-орієнтованих компетенцій. Курс «Дизайн системи» спрямований на розуміння основ та принципів дизайн системи та забезпечує формування у студентів загальних та професійно-орієнтованих компетенцій.</p> <p>Вивчення курсу передбачає поєднання теоретичних знань із практичною діяльністю, вміння розробляти фірмовий стиль, включаючи вибір кольорів, шрифтів та створення логотипів. Завершення курсу забезпечить здобувачів освіти необхідними знаннями в системі Figma та презентаційними навичками щоб розробити свою власну дизайн-систему.</p> <p>Силабус навчальної дисципліни «Дизайн системи» складений відповідно до освітньо-професійної програми «Професійна освіта. Цифрові технології» підготовки бакалаврів спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Метою курсу є ознайомлення здобувачів освіти із основними компонентами дизайн системи, управлінням та підтримкою, розуміння принципів композиції, типографіки та кольорознавства. Здатність створювати бренд-концепції, включаючи архетипи бренду, а також впровадження дизайн системи у проекти.</p> <p>Цілі: ознайомлення з системними поняттями дизайн-системи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знання основних компонентів дизайн-системи,</li> <li>- орієнтація у стилістиці;</li> <li>- публікація дизайн-системи та впровадження у інші файли;</li> <li>- знання візуальної мови,</li> <li>- знання як створити бібліотеку компонентів;</li> <li>- співпраця у команді.</li> <li>- знати як публікувати дизайн-систему та впровадити у інші файли.</li> </ul>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	

<b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в професійній освіті, що передбачає застосування певних теорій і методів педагогічної науки та інших наук відповідно до спеціалізації і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.			
<b>Фахові компетентності:</b>			
<i>Загальні компетентності</i>			
ЗК 06. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.			
ЗК 07. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.			
<i>Фахові компетентності</i>			
СК 08. Здатність використовувати відповідне програмне забезпечення для вирішення професійних завдань у сфері цифрових технологій.			
СК 18. Здатність використовувати методології та технології проектування і застосування програмного забезпечення.			
<b>Програмні результати навчання:</b>			
ПР 19. Уміти обирати і застосовувати необхідне устаткування, інструменти та методи для вирішення типових складних завдань у галузі/сфері цифрових технологій.			
ПР22. Застосовувати програмне забезпечення для e-learning і дистанційного навчання і здійснювати їх навчально-методичний супровід.			
ПР27. Знати та вміти використовувати методи та засоби збору, формулювання та аналізу вимог до програмного забезпечення.			
<b>5. Організація навчання</b>			
Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
лекції	12		
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18		
самостійна робота	60		
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
V	015 Професійна освіта	3	загальної підготовки
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		кількість год.	
		лекції	заняття
			сам. роб.
<b>Тема 1. Вступ до дизайн-систем та інструментів.</b> <b>Лабораторна робота 1.</b> Налаштування простору figma. Визначаємо тему та створюємо мутборд.		2	2
<b>Тема 2. Основні компоненти дизайн-систем.</b> <b>Лабораторна робота 2.</b> Архетип бренду. Робота з дизайн-системою типографіка. Робота з дизайн-системою кольори.		2	4

<b>Тема 3.</b> Створення бібліотеки компонентів. <b>Лабораторна робота 3.</b> Робота з дизайн-системою імпугі.	2	4	10
<b>Тема 4.</b> Впровадження дизайн-системи у проєкти. <b>Лабораторна робота 4.</b> Робота з дизайн-системою створення кнопок які працюють.	2	2	10
<b>Тема 5.</b> Управління та підтримка дизайн-систем. <b>Лабораторна робота 5.</b> Робота з дизайн-системою створення іконок.	2	2	10
<b>Тема 6.</b> Співпраця у команді за допомогою дизайн-систем. <b>Лабораторна робота 5.</b> Робота над впровадженням власної дизайн-системи у проєкти.	2	4	10
ЗАГ.:	12	18	60
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Для перевірки знань, умінь і навичок студентів при вивченні навчальної дисципліни використовуються такі форми контролю: поточний, підсумковий. Поточний контроль передбачає оцінювання студентів на практичних та лабораторних заняттях, результати тестування, контрольні роботи (50 балів). Підсумковий контроль здійснюється на основі складання заліку (50 балів).		
Вимоги до письмових робіт	<p>Письмова робота з будь-якого виду занять, повинна бути належним чином оформлена, повинна містити умову поставленого завдання (задачі), пояснення, рисунки, формули, графіки тощо. Письмова робота повинна бути грамотно написана і читабельна.</p> <p>При оцінці роботи студента на практичному/семінарському занятті враховується: розуміння студентом теоретичного матеріалу, пов'язаного з темою, яка обговорюється на занятті, вміння теоретично обгрунтовувати хід розв'язку задачі, вміння викладати свої думки письмово (у випадку письмової роботи), правильність і послідовність викладання своїх думок (розв'язку задачі), самостійно висловлювати ідеї і вміння відстоювати їх, вміння застосовувати теоретичні положення теми до розв'язку конкретних задач, застосування ілюстрацій (презентацій) впродовж доповіді на семінарі, участь (активність) студента при розв'язку задач та в дискусії при обговоренні питань на семінарі.</p> <p>Звіт про виконання лабораторних робіт включає зазначення мети та завдання лабораторної роботи, вихідні дані та основної частини роботи. Виконання звіту закінчується висновком, який є коротким підсумком лабораторної роботи.</p>		
Семінарські заняття	На семінарських заняттях відбувається обговорення питань, що визначають зміст лекційних тем, а також результати виконання завдань семінарських занять (тематичне тестування).		

Умови допуску до підсумкового контролю	Студент допускається до підсумкового контролю (заліку), якщо він впродовж семестру сумарно набрав 25 і більше балів. В іншому випадку студенту у екзаменаційній відомості робиться запис «не допущений».
Підсумковий контроль	Залік.

### 7. Політика навчальної дисципліни

Студент зобов'язаний відвідувати заняття відповідно до встановленого розкладу, не запізнюватися, мати відповідний зовнішній вигляд. У разі відсутності через хворобу надається відповідна довідка.

Пропущена лекція відпрацьовується студентом самостійно, як короткий конспект за темою заняття.

Пропущена лабораторна робота виконується студентом самостійно вдома або в комп'ютерному класі, результати оцінюються викладачем.

У випадку, коли студент приймав участь у програмі мобільності, можливе врахування отриманих оцінок в іншому навчальному закладі за умови відповідності навчальних планів.

Політика академічної поведінки і етики

Студент повинен бути толерантним і поважати думку інших.

Заперечення повинні формулюватися тільки в коректній формі.

Плагіат та академічна недобросовісність несумісні з принципами діяльності ВНЗ.

Не допускається підказування та списування під час здачі будь-яких робіт поточного, рубіжного чи підсумкового контролю.

Не допускається користування телефонами та будь-якими іншими допоміжними засобами під час здачі будь-яких робіт поточного, рубіжного, чи підсумкового контролю.

Також є можливість перезарахування результатів навчання в інших закладах вищої освіти чи результатів неформальної освіти згідно Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (затверджено вченою радою університету 01 листопада 2022 р. протокол № 9 та введено в дію наказом ректора № 672 від 24 листопада 2022 р.).

### 8. Рекомендована література

#### 1. Основна

1. Білодід Ю.М. Основи дизайну: Навч. посіб. /Ю.М. Білодід, О.П. Поліщук. К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. - 236 с.
2. Дурняк Б. В., Батюк А. Є. Розробка і дизайн рекламних видань: Навчальний посібник – Львів: Видавництво «Українська академія друкарства», 2006. – 315 с.
3. Даниленко В.Я. Дизайн. – Харків, 2003. Дизайн та образотворче мистецтво: Словник. – Луцьк, 2000.
4. Дональд А. Норман Опанувати складність. – ArtHuss, 2019. – 288 с.
5. Посібник для практичних робіт. Окуньов О. Керівництво користувача Figma, 2019. 256 с.
6. About Face: The Essentials of Interaction Design 4th Edition, by Alan Cooper Robert Reimann, David Cronin and other–, 2014. – 720 pages.

Викладач



Грига В.М.