

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Фізико-технічний факультет
Кафедра комп'ютерної інженерії та електроніки

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Техніки інтерактивного сторітелінгу

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Професійна освіта. Цифрові технології»

Спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

Івано-Франківськ – 2024 рік

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Техніки інтерактивного сторітелінгу
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти
Викладач (-і)	кандидат технічних наук Котик Михайло Васильович
Контактний телефон викладача	0342596007
Е-mail викладача	mykhaylo.kotyk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Семестровий
Обсяг дисципліни	3 кредити
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	відповідно до графіку індивідуальних консультацій, який розміщений на інформаційному стенді кафедри комп'ютерної інженерії та електроніки
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна “Техніки інтерактивного сторітелінгу” спрямована на формування теоретичних знань та практичних навичок створення інтерактивного контенту для соціальних платформ і цифрових медіа. Студенти вивчатимуть сучасні методи сторітелінгу, інтеграцію анімацій, візуальних елементів та інтерактивних функцій для залучення аудиторії. Особлива увага приділяється інструментам, таким як StoryArt, Mojo та Adobe Spark, а також DJI Osmo Mobile та додаток DJI Mimo, що дозволяють забезпечити високу якість інтерактивного контенту. Курс охоплює основи сторітелінгу, техніки візуального дизайну та інтеграцію мультимедійних елементів.</p> <p>Силабус навчальної дисципліни «Техніки інтерактивного сторітелінгу» складений відповідно до освітньо-професійної програми “Професійна освіта” підготовки бакалаврів спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета: формування компетенцій у сфері інтерактивного сторітелінгу для створення креативного та динамічного контенту, здатного ефективно взаємодіяти з аудиторією через соціальні мережі.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни бакалавр повинен</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основи сторітелінгу: структура, композиція, емоційний вплив; - принципи створення інтерактивного контенту; - інструменти для дизайну та анімації (StoryArt, Mojo, Adobe Spark); - принципи роботи з DJI Osmo Mobile та DJI Mimo; - тренди сучасного сторітелінгу для соціальних мереж. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розробляти інтерактивний контент для цифрових платформ; - інтегрувати анімаційні та візуальні елементи у сторітелінг; - використовувати інструменти для створення інтерактивних історій; - адаптувати контент під вимоги різних соціальних мереж; - використовувати DJI Osmo Mobile для створення професійного відеоконтенту; - редагувати відео в додатку DJI Mimo із застосуванням ефектів та переходів. 	
4. Компетентності	
<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в професійній освіті, що передбачає застосування певних теорій і методів педагогічної науки та інших наук відповідно до спеціалізації і характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>	

Загальні компетентності

Здатність до творчого та критичного мислення.

Уміння використовувати цифрові технології для реалізації ідей.

Здатність ефективно спілкуватися з аудиторією через контент.

Спеціальні (фахові) компетентності

Здатність створювати інтерактивні історії для соціальних медіа.

Навички роботи з сучасними інструментами дизайну та анімації.

Уміння адаптувати інтерактивний контент до сучасних вимог цифрового середовища.

5. Результати навчання

Виконувати розрахунки, що відносяться до сфери професійної діяльності.

Розв'язувати типові спеціалізовані задачі, пов'язані з вибором матеріалів, виконанням необхідних розрахунків, конструюванням, проектуванням технічних об'єктів у предметній галузі (відповідно до спеціалізації).

6. Організація навчання курсу**Обсяг курсу**

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	14
семінарські заняття / практичні / <u>лабораторні</u>	16
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
IV	015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)	2	вибіркова

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Літера-тура	Кіль-кість годин	Вага оцінки	Термін виконання
------------	---------------	-------------	------------------	-------------	------------------

Змістовий модуль 1. Базові принципи та архітектури систем "Інтернет речей".**Хмарні технології в системах "Інтернет речей".**

Тема 1. Основи сторітелінгу: структура, типи історій, вплив на аудиторію.	лекція	[1-12]	1	0,5	Згідно розкладу
Тема 2. Візуальний сторітелінг: основи дизайну та інтеграція графічних елементів.	лекція	[1-12]	2	0,5	Згідно розкладу
Тема 3. Інструменти сторітелінгу: огляд StoryArt, Mojo, Adobe Spark.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 4. Використання інтерактивних елементів: опитування, анімації, переходи.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 5. Основи відеокOMPIЗИЦІЇ та візуального дизайну.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 6. Огляд можливостей	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу

DJI Osmo Mobile для мобільної зйомки.					
Тема 7. Робота з додатком DJI Mimo: функціонал та інтерфейс	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 8. Техніки інтеграції мультимедійних елементів у сторітелінг.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 9. Формати сторітелінгу для різних платформ (Instagram, TikTok, YouTube).	лекція	[1-12]	2	1	Згідно розкладу
Тема 10. Психологія сприйняття інтерактивного контенту.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 11. Тренди сучасного сторітелінгу: приклади успішних кейсів.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 12. Практичне створення інтерактивного сторітелінгу: від ідеї до реалізації.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Модульний контроль 1			14	7	Згідно розкладу
Лабораторні роботи					
Тема 1. Практика роботи з StoryArt: створення інтерактивного банера.	Лаб. робота	[1-12]	2	2	Згідно розкладу
Тема 2. Розробка сторіс у Моjo з використанням анімацій.	Лаб. робота	[1-12]	2	2	Згідно розкладу
Тема 3. Використання Adobe Spark для створення інтерактивної презентації.	Лаб. робота	[1-12]	1	2	Згідно розкладу
Тема 4. Інтеграція опитувань і тестів у контент.	Лаб. робота	[1-12]	2	2	Згідно розкладу
Тема 5. Зйомка відео з DJI Osmo Mobile 3: налаштування стабілізації.	Лаб. робота	[1-12]	1	2	Згідно розкладу
Тема 6. Практика створення відеоконтенту із використанням DJI Mimo	Лаб. робота	[1-12]	2	2	Згідно розкладу
Тема 7. Створення інтерактивного контенту у додатку DJI Mimo.	Лаб. робота	[1-12]	2	2	Згідно розкладу
Тема 8. Адаптація інтерактивного контенту для різних платформ.	Лаб. робота	[1-12]	1	2	Згідно розкладу
Тема 9. Практичний аналіз сторітелінгу: розбір успішних кейсів.	Лаб. робота	[1-12]	2	2	Згідно розкладу
Тема 10. Розробка	Лаб.	[1-12]	1	2	Згідно розкладу

інтерактивного відео: від сценарію до реалізації.	робота				
Контроль лабораторних робіт			16	25	
Самостійна робота студентів					
Тема 1. Дослідження трендів інтерактивного контенту.	Самостійна робота	[1-12]	5	0,5	Впродовж семестру
Тема 2. Аналіз цільової аудиторії та її потреб.	Самостійна робота	[1-12]	5	0,5	Впродовж семестру
Тема 3. Розробка концепції інтерактивної історії.	Самостійна робота	[1-12]	10	0,5	Впродовж семестру
Тема 4. Дослідження можливостей DJI Osmo Mobile 3 та DJI Mimo.	Самостійна робота	[1-12]	8	0,5	Впродовж семестру
Тема 5. Практика з інструментами сторітелінгу.	Самостійна робота	[1-12]	7	0,5	Впродовж семестру
Тема 6. Підготовка графічних матеріалів для інтерактивного контенту.	Самостійна робота	[1-12]	10	1	Впродовж семестру
Тема 7. Робота над фінальним проектом.	Самостійна робота	[1-12]	15	1	Впродовж семестру
Контроль самостійної роботи			60	6	Згідно розкладу
Підсумковий контроль (залік)				50	
7. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	<p><i>Поточний контроль</i> здійснюється під час проведення лекційних, лабораторних, індивідуальних занять і має на меті перевірку знань студентів з окремих тем навчальної дисципліни та рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи. Оцінки у національній шкалі («відмінно» - 5, «добре» - 4, «задовільно» - 3, «незадовільно» - 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи.</p> <p><i>Модульний контроль</i> (сума балів за окремий змістовий модуль) проводиться (виставляється) на підставі оцінювання результатів знань студентів після вивчення матеріалу з логічно завершеної частини дисципліни – змістового модуля.</p> <p>Завданням модульного контролю є перевірка розуміння та засвоєння певного матеріалу (теми), вироблення навичок проведення розрахункових робіт, вміння вирішувати конкретні ситуативні задачі, самостійно опрацьовувати тексти, здатності осмислювати зміст даної частини дисципліни, уміння публічно чи письмово подати певний матеріал.</p> <p><i>Семестровий (підсумковий) контроль</i> проводиться у формі екзамену.</p> <p><i>Екзамен</i> – форма підсумкового контролю, яка передбачає перевірку розуміння студентом теоретичного та практичного програмного матеріалу з усієї дисципліни, здатності творчо</p>				

	<p>використовувати здобуті знання та вміння, формувати власне ставлення до певної проблеми тощо.</p> <table border="1" data-bbox="528 226 1481 981"> <thead> <tr> <th data-bbox="528 226 667 472">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th data-bbox="667 226 903 472">Оцінка ECTS</th> <th colspan="2" data-bbox="903 226 1481 286">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <td data-bbox="528 472 667 510">90 – 100</td> <td data-bbox="667 472 903 510">A</td> <td data-bbox="903 472 1219 510">відмінно</td> <td data-bbox="1219 472 1481 510">для заліку</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 510 667 548">80 – 89</td> <td data-bbox="667 510 903 548">B</td> <td data-bbox="903 510 1219 548" rowspan="2">добре</td> <td data-bbox="1219 510 1481 548" rowspan="5">зараховано</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 548 667 586">70 – 79</td> <td data-bbox="667 548 903 586">C</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 586 667 624">60 – 69</td> <td data-bbox="667 586 903 624">D</td> <td data-bbox="903 586 1219 624" rowspan="2">задовільно</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 624 667 663">50 – 59</td> <td data-bbox="667 624 903 663">E</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 663 667 801">26 – 49</td> <td data-bbox="667 663 903 801">FX</td> <td data-bbox="903 663 1219 801">незадовільно з можливістю повторного складання</td> <td data-bbox="1219 663 1481 801">не зараховано з можливістю повторного складання</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 801 667 981">0-25</td> <td data-bbox="667 801 903 981">F</td> <td data-bbox="903 801 1219 981">незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> <td data-bbox="1219 801 1481 981">не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> </tr> </thead> </table>	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		90 – 100	A	відмінно	для заліку	80 – 89	B	добре	зараховано	70 – 79	C	60 – 69	D	задовільно	50 – 59	E	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою																										
90 – 100	A	відмінно	для заліку																									
80 – 89	B	добре	зараховано																									
70 – 79	C																											
60 – 69	D	задовільно																										
50 – 59	E																											
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання		не зараховано з можливістю повторного складання																								
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни																									
Вимоги до письмової роботи	Підсумкова письмова робота виконується у формі тестових завдань з вибором правильної відповіді. Кількість тестових завдань – 25.																											
Лабораторні заняття	<p>Після узагальнення (вступного слова) викладач дає відповіді на окремі теоретичні запитання, які виникли в студентів у процесі підготовки до заняття. Зазвичай з кожної теми лекційного курсу на практичні заняття виносять індивідуалізовані теми комплексного характеру, які дають змогу студенту ширше застосувати здобуті знання та підготуватися до самостійного виконання домашнього завдання.</p> <p>Для перевірки рівня засвоєння навчального матеріалу студенти виконують тестові завдання.</p> <p>До початку лабораторної роботи студент має отримати допуск на основі усної співбесіди. На лабораторній роботі кожен студент отримує інструкцію до виконання. Після завершення роботи студент оформляє і захищає звіт з результатами роботи.</p>																											
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Студент допускається до складання екзамену, якщо впродовж семестру він за змістові модулі набрав сумарно 25 балів і вище.</p> <p>Студент не допускається до складання екзамену, якщо впродовж семестру він за змістові модулі набрав менше 25 балів. У цьому випадку студенту у відомості робиться запис "не допущений" і виставляється набрана кількість балів. Допускається, як виняток, з дозволу декана факультету за заявою, погодженою з відповідною кафедрою, одноразове виконання студентом додаткових видів робіт з навчальної дисципліни (відпрацювання пропущених занять, перескладання змістових модулів, виконання індивідуальних завдань тощо) для підвищення оцінок за змістові модулі.</p> <p>Напередодні екзамену викладач подає доповідну декану про недопуск студентів академічної групи (груп). Відмітка про недопуск у відомості робиться при наявності розпорядження декана.</p>																											

8. Політика курсу

Студент зобов'язаний відвідувати заняття відповідно до встановленого розкладу, не запізнюватися, мати відповідний зовнішній вигляд. У разі відсутності через хворобу надається відповідна довідка.

Пропущена лекція відпрацьовується студентом самостійно, як короткий конспект за темою заняття.

Пропущена лабораторна робота виконується студентом самостійно вдома або в комп'ютерному класі, результати оцінюються викладачем.

У випадку, коли студент приймав участь у програмі мобільності, можливе врахування отриманих оцінок в іншому навчальному закладі за умови відповідності навчальних планів.

Можливе зарахування результатів неформальної освіти згідно з Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Політика академічної поведінки і етики

Студент повинен бути толерантним і поважати думку інших.

Заперечення повинні формулюватися тільки в коректній формі.

Плагіат та академічна недоброчесність несумісні з принципами діяльності ЗВО.

Не допускається підказування та списування під час здачі будь-яких робіт поточного, рубіжного чи підсумкового контролю.

Не допускається користування телефонами та будь-якими іншими електронними засобами під час здачі будь-яких робіт поточного, рубіжного, чи підсумкового контролю.

9. Рекомендована література

Базова

1. Adobe Spark Tutorials - офіційний посібник (<https://www.adobe.com/express/learn>).
2. StoryArt Design Resources - офіційний ресурс (<https://storyartapp.com>).
3. Lupton, E. (2021). Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Princeton Architectural Press.
4. Berger, J. (2014). Contagious: Why Things Catch On. Simon & Schuster.
5. Kaplan, A., & Haenlein, M. (2019). The Impact of Social Media on Consumer Behavior. Business Horizons.
6. Вебінари та ресурси на Behance та Dribbble (<https://www.behance.net/>, <https://dribbble.com/>).
7. Shifman, L. (2014). Memes in Digital Culture. MIT Press.
8. Official Mojo Tutorials - Інструкції з використання Mojo (<https://mojo-app.com>).
9. DJI Osmo Mobile 3 Manual - Офіційний посібник (<https://www.dji.com/osmo-mobile-3>).
10. DJI Mimo Tutorials - Інструкції (<https://www.dji.com/mimo-app>).

Викладач

Котик М.В.